



Έτος 6<sup>ο</sup>-Τεύχος 6<sup>ο</sup>

**ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023**  
**Σημείωμα Editorials**

Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι,

Διανύουμε την εορταστική περίοδο ακόμη μιας χρονιάς. Οι βιτρίνες είναι στολισμένες γιορτινά, η ατμόσφαιρα των ημερών μας κάνει να νιώθουμε ζεστασιά όποιος κι αν είναι ο καιρός, οι άνθρωποι χαμογελούν και είναι έτοιμοι να δωρίσουν με την καρδιά τους και να δεχτούν.

Οι γιορτές είναι τραγούδια, είναι κάλαντα, ο στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου, το περιτύλιγμα των δώρων. Είναι η μυρωδιά από τα εδέσματα που θα γεμίσουν το τραπέζι η παρουσία της οικογένειάς και των αγαπημένων προσώπων μας στο γιορτινό τραπέζι, το τσούγκρισμα των ποτηριών και οι

# *Thessgold*

ευχές για μια Νέα Χρονιά με υγεία, ηρεμία και ελπίδα!! Οι γιορτές είναι μυρωδιές, λάμψη, συναισθήματα.

Είναι, ταυτόχρονα, εποχή απολογισμού και στοχοθεσίας. Το υπέροχο σε αυτές τις στιγμές, βέβαια, είναι ότι στρέφοντας πίσω το βλέμμα, μπορούμε να αναγνωρίσουμε τα όσα δώσαμε, τις καρδιές που ενδεχομένως αγγίξαμε και τα χαμόγελα που ακόμη και χωρίς να το ξέρουμε μπορεί να προκαλέσαμε.

Ας ευχηθούμε λοιπόν να έχουμε καλές γιορτές, αγάπη και χαρούμενες στιγμές τις μέρες που γιορτάζουμε με αγαπημένους φίλους και οικογένεια και μια νέα χρονιά γεμάτη λάμψη και ευλογία.

Με τιμή

Κατερίνα Ουζουνστεφανή    Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ  
Αναστασία Σιδηροπούλου    Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ



## Εορταστικό Μήνυμα

Μήνυμα απεύθυνε ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρος Καλπακίδης επ' ευκαιρία του νέου έτους στους συναδέλφους αργυροχρυσοχόους και ωρολογοποιούς.

**Μήνυμα του Προέδρου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας  
Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών,  
κ. Πέτρου Καλπακίδη,  
προς τους Έλληνες Κοσμηματοποιούς και Ωρολογοποιούς  
για το Νέο Έτος, 2024**

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Η χρονιά που μας αποχαιρετά, είχε προκλήσεις, δυσκολίες και εμπόδια, όμως καταφέραμε να τα ξεπεράσουμε και να ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία. Το 2023 αποτέλεσε μια χρονιά με τις δικές της ιδιαιτερότητες, μια χρονιά που κυριάρχησε η γενικότερη ακρίβεια, το υψηλό κόστος της ενέργειας και των πρώτων υλών, η συρρίκνωση των οικογενειακών προϋπολογισμών, οι αλλαγές στη φορολογία, μια νέα πολεμική σύρραξη, η οποία δυστυχώς συνεχίζεται στην ανατολική Μεσόγειο.

Μέσα σε αυτό το αντιφατικό και δύσκολο περιβάλλον κληθήκαμε να ανταπεξέλθουμε, να παραμείνουμε δυνατοί και να συνεχίσουμε να επιχειρούμε, να δημιουργούμε τις προϋποθέσεις για καλύτερες ημέρες.

Παρά τα όποια προβλήματα αντιμετωπίσαμε, δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στην τουριστική περίοδο που άφησε θετική αύρα στην ελληνική οικονομία, καταγράφοντας νέες επιτυχίες, δίνοντας ώθηση και στον δικό μας κλάδο που λειτουργεί σαν συγκοινωνούν δοχείο με τον τουρισμό.

Οι κλαδικές εκθέσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, άφησαν τις καλύτερες των εντυπώσεων και προσέθεσαν το δικό τους, πολύτιμο λιθαράκι στο χώρο μας, ως αποτέλεσμα και της κοπιώδους και αгаστής συνεργασίας της διοίκησης της ΠΟΒΑΚΩ με τους επικεφαλής της ΔΕΘ - Helexpo.

Τη χρονιά που μας πέρασε η ΠΟΒΑΚΩ δεν σταμάτησε να στηρίζει τον συνάνθρωπο, μέσα από δράσεις που τον θέτουν στο επίκεντρο. Ενδεικτικά αναφέρω τη οικονομική στήριξη προς τους πλημυροπαθείς της Θεσσαλίας, μέσω των τοπικών συλλόγων-μελών της Ομοσπονδίας, από το καταστροφικό πέρασμα της θεομηνίας Daniel.

Παράλληλα συνέχισε και το 2023 την ενίσχυση, μέσω δωρεών, προς σχολές αργυροχρυσοχοΐας, καθώς αποτελεί διαχρονική στρατηγική μας η στήριξη νέων ανθρώπων προκειμένου να αποκτήσουν τα κατάλληλα εφόδια, ώστε να μεγαλουργήσουν στο χώρο μας.

Πιστεύοντας στην αποκέντρωση, πραγματοποιήσαμε τη γενική συνέλευση στην πόλη της Μυτιλήνης, εφαρμόζοντας τη βούληση της ΠΟΒΑΚΩ, να βρίσκεται κοντά στους συλλόγους της περιφέρειας. Η αποκέντρωση αποτελεί επιλογή μας, και στο πλαίσιο αυτό θα συνεχίσουμε τις συναντήσεις μας σε πόλεις που βρίσκονται οι σύλλογοι μέλη μας.

Στην νέα χρονιά θα παρουσιαστεί ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα της διοίκησης της ΠΟΒΑΚΩ, το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, που οδεύει προς την ολοκλήρωση του και στοχεύει στην προβολή και ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας του ελληνικού κοσμήματος ανά τον κόσμο.

Επιστημονική συνεργάτιδα για το ντοκιμαντέρ, διάρκειας 9 λεπτών, είναι η γνωστή λαογράφος Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, η οποία έχει διατελέσει επί σειρά ετών διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σκηνοθέτιδα η Ειρήνη Στείρου, ενώ από πλευράς Ομοσπονδίας, υπεύθυνος παραγωγής είναι ο γενικός γραμματέας και τομεάρχης πολιτισμού της ΠΟΒΑΚΩ, Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, συνεπικουρούμενος από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου της Ομοσπονδίας, Βασίλη Γιαμπουρά και Γιάννη Συρμακέση.

Αγαπητοί μου,

Μπροστά μας έχουμε μια νέα χρονιά. Η ανατολή κάθε νέας χρονιάς γεννά προσδοκίες για καλύτερες ημέρες, με λιγότερες εκπλήξεις και περισσότερη ομαλότητα και ηρεμία. Ελπίδα όλων μας είναι το 2024 να αποτελέσει μια καλή χρονιά για το μικρομεσαίο επιχειρείν, το οποίο ευελπιστούμε να βρεθεί στο επίκεντρο των εξελίξεων.

Δεν πρέπει να λησμονούμε πως δεν μπορεί να υπάρξει πραγματική ανάπτυξη, με διάρκεια, με ανθεκτικότητα και με προϋποθέσεις κοινωνικής συνοχής, χωρίς υγιείς και ισχυρές μικρομεσαίες, μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις. Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις της χώρας έχουν μέλλον και δυνατότητες.

Το 2024 πρέπει να επιταχυνθούν οι ρυθμοί των μεταρρυθμίσεων, ώστε να ισχυροποιηθεί, έτι περαιτέρω, η οικονομική ανάπτυξη της χώρας και παράλληλα να αντιμετωπιστούν τα απόνερα που δημιουργούν στο ευρωπαϊκό και διεθνές περιβάλλον οι γεωπολιτικές εξελίξεις από τις συρράξεις στην ανατολική Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

## *Thessgold*

Εμείς από την πλευρά μας θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε προς την επίλυση των προβλημάτων του κλάδου μας και την ενίσχυση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος προκειμένου να παρέχονται περισσότερα κίνητρα, ευκαιρίες και υποστήριξη. Ενός περιβάλλοντος, που θα επιτρέπει στη μικρή επιχείρηση όχι απλώς να επιβιώνει οριακά. Αλλά να επενδύει, να συμβαδίζει με τις εξελίξεις, να συνεργάζεται, να αναπτύσσεται και να μεγαλώνει - όσο άλλες θα γεννιούνται.

Εύχομαι η νέα χρονιά να είναι ειρηνική, δημιουργική, εποικοδομητική με περισσότερες ευκαιρίες και προοπτικές για όλους μας.

Πολλές ευχές για προσωπική και οικογενειακή ευημερία!

Αθήνα, 29 Δεκεμβρίου 2023

**Μεγάλο το οικονομικό, πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό  
αποτύπωμα της πορείας της ΔΕΘ-HELEXPO  
την δεκαετία 2013-2023**

ΔΕΘ-HELEXPO. Δέκα χρόνια μαζί. Ένας δεκαετής αναπτυξιακός κύκλος που σηματοδοτήθηκε από την ενοποίηση των εταιρειών ΔΕΘ και HELEXPO σε έναν ενιαίο και ισχυρό εκθεσιακό φορέα ολοκληρώνεται φέτος, με το βλέμμα στραμμένο στο επόμενο μεγάλο κεφάλαιο της ΔΕΘ-HELEXPO, την ανάπτυξη του Διεθνούς Εκθεσιακού Κέντρου Θεσσαλονίκης.



Τα δέκα αυτά χρόνια βρέθηκαν στο επίκεντρο της επετειακής εκδήλωσης που διοργάνωσε η ΔΕΘ-HELEXPO στο συνεδριακό κέντρο «Ι.Βελλίδης» παρουσία ενός κοινού με πολυδιάστατη σύνθεση, καθώς οι συνεργασίες της Έκθεσης διατρέχουν όλα τα πεδία της πολιτικής, οικονομικής, επιχειρηματικής ζωής της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο.

Στην εκδήλωση έδωσε το παρόν και ο κ. Πέτρος Καλπακίδης Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών και του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης. Με την ευκαιρία της επετείου της επανένωσής των ΔΕΘ-HELEXPO δήλωσε τα εξής :

«Ξεκίνησε μια νέα δημιουργική πορεία για τον εθνικό εκθεσιακό φορέα και αυτή η πορεία είναι πιο επιτυχημένη. Παρόλο τις κρίσεις που προκάλεσαν η οικονομία, η υγεία και η ενέργεια ο εορτασμός αυτός αποτελεί ορόσημο που δηλώνει ότι θα συνεχισθεί η ανοδική πορεία της έκθεσης έχοντας στο τιμόνι το

## *Thessgold*

πετυχημένο σχήμα της διοίκησης, ο πρόεδρος Τάσος Τζήκας, ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Κυριάκος Ποζरिकίδης και ο γενικός διευθυντής της, Αλέξης Τσαξιρλής. Εύχομαι και είμαι βέβαιος ότι η πορεία θα είναι πετυχημένη όχι μόνο για την ίδια την επιχείρηση, αλλά γενικότερα για πόλη μας και την ευρύτερη περιοχή».



## ΕΠΙΣΤΟΛΗ του ΣΚΩΘ για την ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης



Επιστολή με την ευκαιρία της ενθρόνισης του νέου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.κ. Φιλόθεου, απέστειλε ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα στην επιστολή αναφέρεται:

«Παναγιώτατε, Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης Σας απευθύνουν εκ βαθέων τις ευχές για την ανάδειξη σας στο αξίωμα του Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης. Η εκλογή Σας έρχεται σε μια στιγμή που ο κόσμος έχει ανάγκη από άξιους ποιμενάρχες για να αναδείξουν και να προβάλουν το πνεύμα του χριστιανισμού και να εμπνέουν το Λαό του Θεού.

Έχουμε την απόλυτη πεποίθηση ότι με εφόδια την πνευματικότητα Σας, την εσωτερική Σας ευγένεια, την άοκνη ενεργητικότητα Σας και την εκκλησιαστική Σας εμπειρία θα συνεχίσετε επάξια το έργο του προκατόχου Σας κ.κ. Ανθίμου μέσα σε πνεύμα αγάπης, ειρήνης και δημιουργικότητας.

Ευχόμεθα υγεία, μακροήμερευση και από Κυρίου στήριξη Σας προς ευόδωση της πολυεπίπεδης και πολυεύθυνης υψηλής αποστολής Σας επ' αγαθώ της Εκκλησίας μας και του ποιμνίου σας.

Μετά βαθυτάτου σεβασμού,

Η Γεν. Γραμματέας

Αναστασία Σιδηροπούλου

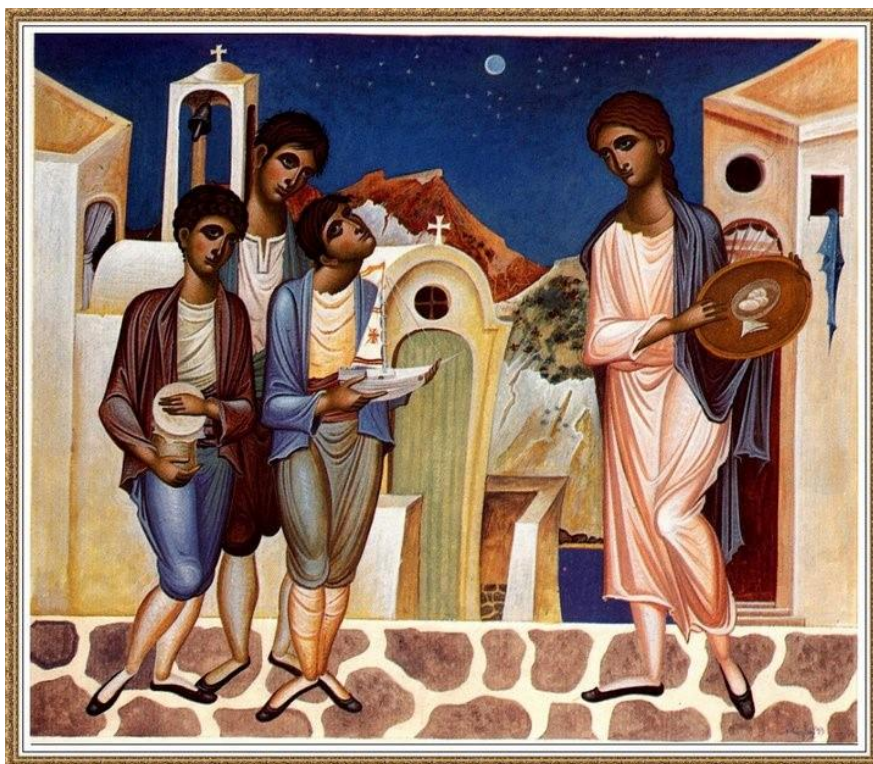
Ο Πρόεδρος

Πέτρος Δ. Καλπακίδης



## Τα κάλαντα των Χριστουγέννων στο Βυζάντιο

του Παναγιώτη Καμπάνη Δρ. Αρχαιολόγος-Ιστορικός, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού



Η λέξη κάλαντα προέρχεται από τη λατινική «calenda», που σημαίνει αρχή του μήνα και διαμορφώθηκε από το ελληνικό ρήμα «καλώ».

Η προέλευση του εθίμου των καλάντων είναι μάλλον διονυσιακή, καθώς στις αρχαίες διονυσιακές γιορτές τα παιδιά συνήθιζαν να τραγουδούν για την καλή χρονιά, κρατώντας ένα κλαδί αγριελιάς την «Ειρεσιώνη» (είρος = έριον, μαλλίον), στολισμένο με γιρλάντες από λευκό και κόκκινο μαλλί και τους πρώτους φθινοπωρινούς καρπούς, σύκα, καρύδια, αμύγδαλα, κάστανα, δημητριακά, κ.λπ.

Αρχικά η Χριστιανική Εκκλησία απέρριψε τα κάλαντα ως ειδωλολατρικό έθιμο, στη συνέχεια όμως το αποδέχτηκε και το αφομοίωσε σε τόσο μεγάλο βαθμό, που κατέληξε να αποκτήσει καθαρά θρησκευτικό περιεχόμενο.

Η «Ειρεσιώνη» αποτελεί τον πρόγονο του σημερινού Χριστουγεννιάτικου Δένδρου.

Κατά την βυζαντινή εποχή τα παιδιά πήγαιναν από σπίτι και σπίτι και έψαλλαν τα κάλαντα με τη συνοδεία αυλών και συρίγγων, ενός πνευστού οργάνου που μοιάζει με τον αυλό του Πανός ή το Πανφλάουτο. Από κάποιους στίχους του 12ου αιώνα του Ιωάννη Τζέτζη γνωρίζουμε ότι τα παιδιά μαζί με τα κάλαντα απεύθυναν και εγκώμια στους ιδιοκτήτες των σπιτιών και δεχόντουσαν τα φιλοδωρήματά τους. Δεν ήταν, όμως, μόνο τα παιδιά που περιφέρονταν στους δρόμους και έλεγαν τα κάλαντα, αλλά και ενήλικοι μουσικοί, οι οποίοι μάλιστα όταν δεν αμείβονταν με το ποσό που ήθελαν συνέχιζαν να τραγουδούν μέχρι αργά την νύχτα.

Τα βυζαντινά κάλαντα είχαν καθαρά θεολογικό περιεχόμενο. Μια ακροστιχίδα με 24 στίχους ξεκινώντας από το Α ως το Ω ψέλνονταν σε α' ήχο της βυζαντινής μουσικής, σε τετράσημο ρυθμό.

**Α**ναρχος Θεός καταβέβηκεν και εν τη Παρθένω κατώκησεν  
**Β**ασιλεύς των όλων και Κύριος, ήλθε τον Αδάμ αναπλάσασθαι  
**Γ**ηγενείς σκιρτάτε και χαίρεσθε, τάξεις των αγγέλων ευφραίνεσθε  
**Δ**έξαι Βηθλεέμ τον Δεσπότην σου, Βασιλέα πάντων και Κύριον  
**Ε**ξ ανατολών Μάγοι έρχονται, δώρα προσκομίζοντες άξια  
**Ζ**ητούν προσκυνήσαι τον Κύριον, τον εν τω σπηλαίω τικτόμενον  
**Η**νεγγεν αστήρ μάγους οδηγών, ένδον του σπηλαίου εκόμισεν  
**Θ**εός, βασιλεύς προαιώνιος, τίκτεται εκ κόρης Θεόπαιδος  
**Ι**δών ο Ηρώδης ως έμαθεν, όλω εξεπλάγη ο δείλαιος  
**Κ**ράζει και βοά προς τους ιερείς, τους δοξολογούντας τον Κύριον  
**Λ**έγετε σοφοί και διδάσκαλοι άρα που γεννάται ο Κύριος;  
**Μ**έγα και φρικτόν το τεράστιον, ο εν ουρανοίς επεδήμησεν  
**Ν**ύκτα Ιωσήφ ρήμα ήκουσε, άγγελος Κυρίου ελάλησεν  
**Ξ**ένον και παράδοxon άκουσμα και η συγκατάβασις άρρητος  
**Ο** μακροθυμίσας και εύσπλαχνος, πάντων υπομένει τα πταίσματα  
**Π**άλιν ουρανοί ανεώχθησαν άγγελοι αυτού ανυμνήτωσαν  
**Ρ**ήτορες ελθόντες προσέπεσον βασιλέα μέγαν και ένδοxon  
**Σ**ήμερον η κτίσις αγάλλεται και πανηγυρίζει κι ευφραίνεται  
**Τ**άξεις των αγγέλων εξέστησαν επί το παράδοxon θέαμα  
**Υ**μνους και δεήσεις ανέμελπον των πάντων δεσπότην και άνακτα  
**Φ**ως εν τω σπηλαίω άνέτειλε και τοις εν τω σκότει επέλαμψε  
**Χ**αίρουσα η φύσις αγάλλεται και πανηγυρίζει κι ευφραίνεται  
**Ψ**άλλοντες Χριστόν, τον Θεόν ημών, τον εν τω σπηλαίω τικτόμενον  
**Ω** Παρθενομήτορ και Δέσποινα, σώζε του εις Σε καταφεύγοντας.

**Προσμένοντας το θαύμα των Χριστουγέννων**

«Christmas is all around me and so the feeling grows...»

της Βάσω Σίδη Παιδίατρος - Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας - Συγγραφέας

**Καθώς πλησιάζουν οι μέρες για τη μεγάλη γιορτή η συναισθηματική φόρτιση αυξάνεται!**



Είναι αλήθεια πως οι εποχές που διανύουμε είναι δύσκολες, βάρβαρες: πόλεμοι, διακύβευση της παγκόσμιας ειρήνης και καταστροφές. Υπάρχει κρίση: στην οικονομία, στις σχέσεις, στην οικογένεια, στη ζωή. Υπάρχει κρίση όλων των αξιών που οδηγεί τον σύγχρονο άνθρωπο σε ένα συνεχές άγχος, ανασφάλεια κι αβεβαιότητα.

Όλες αυτές οι καταστάσεις συνεχίζουν να μας ξεπερνούν και να μας οδηγούν σε αυτόματες – αρνητικές σκέψεις για τον πολύτιμο εαυτό, γι' αυτούς που αγαπάμε, για όλους. Όμως προσπαθούμε και φέτος να μπούμε στο πνεύμα των Χριστουγέννων αν και κάπου βαθιά υπάρχει μια θλίψη κρυμμένη.

Όμως, το πνεύμα των Χριστουγέννων είναι αποκαλυπτικό και διαχρονικό. Είναι η αγάπη για τον άνθρωπο. Αγάπη που υποκινεί συναισθήματα ελπίδας και φιλευσπλαχνίας. Αγάπη που θα μας φέρει κοντά σ' εκείνους που τους έχει ξεχάσει το Πνεύμα των Χριστουγέννων. Εκείνους που είναι μονάχοι, άρρωστοι, ηλικιωμένοι κι έχουν ανάγκη από μια ευχή, έναν γλυκό λόγο, έστω...

Αγάπη που μας οδηγεί στον αυτοσεβασμό και στην επανεκτίμηση βασικών αξιών που είναι οι δικοί μας άνθρωποι. Γι' αυτό ας επιχειρήσουμε μια ελάχιστη διαφοροποίηση από τα λαμπερά πρότυπα που έχουμε υιοθετήσει. Άλλωστε ο καθένας μας έχει μια δική του πραγματικότητα που δεν ταυτίζεται με την πραγματικότητα των άλλων.

Ανοίγοντας την καρδιά μας στην αγάπη, ας αφήσουμε εκείνο το παιδί που

## *Thessgold*

κάπου μέσα μας υπάρχει να προσμένει το θαύμα των Χριστουγέννων. Εκείνο το παιδί θα μας πάρει απ' το χέρι για να μας οδηγήσει εκεί που αρχίζει το όνειρο και ξημερώνει η αγάπη!

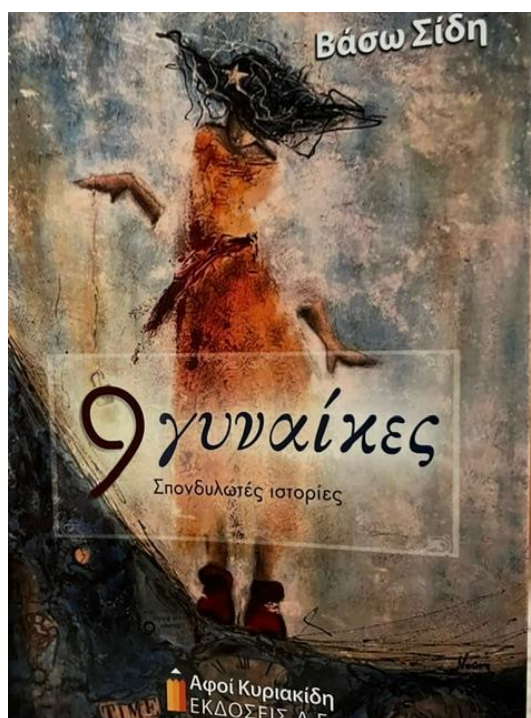
Ας αφεθούμε στην αναζήτηση του δικού μας αστεριού που θα φωτίσει τη φάτνη μας!

Καλά Χριστούγεννα καλές μου φίλες και φίλοι μου!  
Με υγεία, ειρήνη, ελπίδα, ψυχικές αντοχές!  
Συνεχίζουμε να προσμένουμε καλύτερες μέρες!



*Thessgold*

Βάσω Σίδη  
«9 γυναίκες»



Μαζί με τις ευχές μου για ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ σας παρουσιάζω το βιβλίο μου «9 γυναίκες».

Πρόκειται για τις σπονδυλωτές ιστορίες εννέα γυναικών που συνδέονται με αόρατα νήματα της μοίρας. Θέλουν να μπουν στις καρδιές των αναγνωστών και να τους διδάξουν πως δεν έχει σημασία πόσες φορές πέφτουμε αλλά η εσωτερική μας δύναμη που μας σηκώνει πάλι. Ιδιαίτερα στις δύσκολες εποχές του metoo και των ανισοτήτων οι « 9 γυναίκες» είναι ένα βιβλίο ύμνος στη γυναικεία ψυχική δύναμη, στη φιλία, στην αγάπη και στη ΖΩΗ. Γιατί, η ΖΩΗ είναι γυναίκα.

Οι «9 γυναίκες» κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη και σας εύχονται ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!

(Περισσότερα για τη συγγραφέα μπορείτε να μάθετε στην ιστοσελίδα της: [www.vaso-sidi.gr](http://www.vaso-sidi.gr))

## Χριστούγεννα: Έθιμα από όλον τον κόσμο



Κάθε λαός την περίοδο των Χριστουγέννων έχει το δικό του μοναδικό τρόπο να γιορτάζει τον ερχομό του μικρού Χριστού. Περίεργα έθιμα, παραδόσεις και θρύλοι που έχουν τις ρίζες τους αιώνες πριν, μεταφέρονται από γενιά σε γενιά και ζωντανεύουν ξανά αυτές τις ημέρες δίνοντας νότες χαράς και γιορτής για το χαρούμενο αυτό γεγονός, σε πολλές πόλεις ανά τον κόσμο.

**Χριστουγεννιάτικος κορμός – Καταλονία** Το έθιμο έχει τις ρίζες του σε έναν παλιό μύθο της Καταλονίας. Κάθε 8 Δεκεμβρίου τα σπίτια γεμίζουν με κορμούς δέντρων που έχουν πόδια, κόκκινη μύτη και καπέλο και οι Ισπανοί τους αφήνουν φαγητό κάθε βράδυ, καθώς και κουβέρτα για το κρύο. Όταν τα παιδιά δεν κοιτάνε, οι γονείς κρύβουν τα δώρα κάτω από την κουβέρτα, αφού σύμφωνα με το έθιμο, το δέντρο είναι ιερό και έχει μέσα δώρα.



**Τα 12 πιάτα – Βουλγαρία** Το εορταστικό τραπέζι περιλαμβάνει 12 διαφορετικά φαγητά, ένα για κάθε μήνα του χρόνου.



## Thessgold



**Ομαδικό κολύμπι – Ισπανία** Την ημέρα των Χριστουγέννων οι Ισπανοί βουτούν στα παγωμένα νερά της Βαρκελώνης.

**Ιστός αράχνης για καλή τύχη – Ουκρανία** Η ουκρανική παράδοση προστάζει την προσθήκη ιστού αράχνης στο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Σύμφωνα με το μύθο μία φτωχή χήρα έμενε με τα παιδιά της σε μία κρύα καλύβα και τα παιδιά είχαν βάλει στο μάτι ένα όμορφο έλατο που μεγάλωνε έξω από το σπίτι τους αλλά δεν είχαν με τίποτα να το διακοσμήσουν.

Η μητέρα στεναχωρήθηκε πολύ και κοιμήθηκε κλαμένη, αλλά οι αράχνες του σπιτιού, το κατάλαβαν και στόλισαν το δέντρο με τον ιστό τους. Το πρωί, μόλις ο ήλιος έπεσε πάνω στο δέντρο, φάνηκαν οι χρυσαφένιες και ασημένιες κλωστές από τις αράχνες και η μητέρα δεν ξαναζήτησε ποτέ τίποτα άλλο.



**Hoteiosho και τηγανιτό κοτόπουλο – Ιαπωνία.** Κι όμως, στην Ιαπωνία γιορτάζουν τα Χριστούγεννα παρά το γεγονός ότι μόνο το 1% του πληθυσμού της είναι χριστιανοί. Τα Χριστούγεννα όμως αποτελούν περισσότερο ένα εμπορικό event. Οι Ιάπωνες τρώνε γαλοπούλα, στολίζουν χριστουγεννιάτικο δέντρο, ενώ τα δώρα τους τα φέρνει ο Hoteiosho, μια ιαπωνική θεότητα που έχει μάτια και στο πίσω μέρος του κεφαλιού για να βλέπει ποια παιδιά είναι ζωηρά.

**Πατίνια στους δρόμους Βενεζουέλα.** Στο Καρακάς της Βενεζουέλας οι εορτασμοί των Χριστουγέννων διαρκούν κάθε χρόνο από τις 16 του Δεκέμβρη μέχρι την παραμονή. Τα πρωινά εκείνων των ημερών, πραγματοποιούνται

## Thessgold

εκκλησιαστικές λειτουργίες μεγάλης κλίμακας στις οποίες οι άνθρωποι συνηθίζουν να πηγαίνουν με roller. Η κυκλοφορία των αυτοκινήτων απαγορεύεται μέχρι τις 20:00 για να μπορούν να χρησιμοποιούν τα πατίνια τους.



**Κράμπους- Αυστρία, Γερμανία, Ουγγαρία** Το έθιμο του Κράμπους έχει τις ρίζες του στην Γερμανική παράδοση. Ο Κράμπους είναι ένα τέρας που εμφανίζεται για να τιμωρήσει όσους δεν έχουν συμπεριφερθεί σωστά. Οι νέοι συνηθίζουν να μασκαρεύονται ως Κράμπους και βγαίνουν στους δρόμους της Αυστρίας, της Ρουμανίας, της Βαυαρίας και άλλων Βαλκανικών χωρών και τρομάζουν τα μικρά παιδιά.



**Κάλαντα παρέα με ένα νεκρό άλογο – Ουαλία** Από τα Χριστούγεννα μέχρι και τις αρχές Ιανουαρίου, κάποιος ντύνεται άλογο, χρησιμοποιώντας αληθινό σκελετό αλόγου, και μαζί με μια ομάδα ανθρώπων, πηγαίνουν από πόρτα σε πόρτα και τραγουδούν με την ελπίδα ότι ο οικοδεσπότης θα τους προσφέρει φαγητό ή ποτό.



*Thessgold*

Τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Πέτρος Καλπακίδης

Κατερίνα Ουζουνστεφανή

Αναστασία Σιδηροπούλου

Μαρία Ζιούτα

Ρένα Δημητριάδου

Χάρης Στεργίδης

Δημήτρης Τάλλης

Σας Εύχονται Χρόνια Πολλά

&



Συντακτική Ομάδα

Κατερίνα Ουζουνστεφανή Αντιπρόεδρος ΣΚΩΘ

Αναστασία Σιδηροπούλου Γεν. Γραμματέας ΣΚΩΘ